

**Министерство социальной политики и труда Удмуртской Республики**

**Филиал казенного учреждения социального обслуживания Удмуртской Республики  
«Республиканский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»  
«Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних  
города Ижевска «Росток»**

(Филиал Республиканского СРЦН «СРЦН г. Ижевска «Росток»)

УТВЕРЖДАЮ

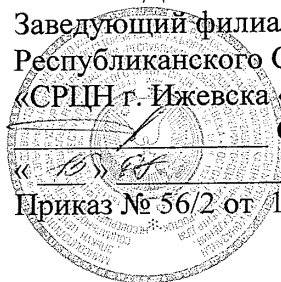
Заведующий филиалом  
Республиканского СРЦН

«СРЦН г. Ижевска «Росток»

О.А. Сторожева

2023 года

Приказ № 56/2 от 15.08.2023 года



**Программа  
«Пластилинография»**

**Художественная направленность**

Участники программы : воспитанники филиала в возрасте от 3 до 7 лет.  
Срок реализации: 1 год

Составитель: Ломаева Н.А.,  
инструктор по труду

Ижевск  
2023 г.

## Паспорт программы

Наименование программы	«Пластилинография»
Учреждение, реализующее программу	Филиал Республиканского СРЦН «СРЦН г. Ижевска «Росток»
Автор (составитель) программы	Инструктор по труду Ломаева Нина Аркадьевна
Аннотация	<p>Программа «Пластилинография» предназначена для детей дошкольного возраста. Пластилинография является одним из средств релаксации, что имеет важное значение для психологического благополучия малыша. Тема кружковой работы является актуальной, так как работа с мягким и пластичным материалом успокаивает, снимает напряжение, агрессию и тревогу, позволяет себя вести естественно и непринужденно. Лепка в нетрадиционной технике имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Пластилинография так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.</p>
Год разработки программы	2022 год
Кем и когда утверждена программа	Приказ № 56/2 от 15.08.2023 года
Направленность	художественная
Форма обучения	Очная
Тип программы по функциональному назначению	Общеразвивающая
Вид программы по уровню освоения	Образовательные программы общекультурного уровня освоения
Вид программы по признаку временных ресурсов, необходимых для реализации программы	Краткосрочная программа
Вид программы в зависимости от территориальных особенностей	учрежденческий

Охват детей по возрастам	воспитанники филиала в возрасте от 3 до 7 лет
Цель Программы	учить детей создавать картины своими руками, воспитывать в детях стремление к творчеству, новизне, формируя при этом эстетический вкус и творческий потенциал личности
Задачи Программы	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать устойчивый интерес к художественной лепке.</li> <li>- Обучать специальным технологиям работы с пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.</li> <li>- Дать теоретические знания и формировать у обучающихся практические приемы и навыки работы с пластилином.</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии.</li> <li>- Способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия.</li> <li>- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.</li> <li>- Развивать и укреплять мелкую моторику пальцев рук.</li> </ul> <p><i>Воспитывающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Содействовать воспитанию у обучающихся интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками в работе с пластилином.</li> <li>- Воспитывать трудолюбие, аккуратность.</li> <li>- Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.</li> <li>- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга, доброжелательное отношение.</li> </ul>
Ожидаемые результаты реализации программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение детьми навыками и способами работы с пластилином в разных техниках;</li> <li>- формирование умения самостоятельно изготавливать картины, поделки для своих друзей, родных и близких;</li> <li>- формирование навыков взаимодействия в подгруппе детей в процессе творчества;</li> <li>- развитие у детей мелкой мускулатуры рук и пальчиковой моторики;</li> <li>- развитие творческих способностей и эстетического вкуса.</li> </ul>
Способы определения результативности	Эффективность программы будет выявлена посредством усвоения детьми основных знаний и сформированности

	умений и навыков, необходимых для изготовления лепных картин и поделок из пластилина. Результаты кружковой работы можно увидеть в оформлении выставок, изготовлении подарков и сувениров для педагогов и сотрудников Центра, творческих конкурсов.
Сроки реализации	1 год
Продолжительность занятий	20 мин
Формы занятий	совместная деятельность детей и взрослого
Режим занятий	два раза в неделю
Количество часов по темам (теория, практика, всего)	97 ч

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Программа кружка «Пластилинография» предусматривает проведение занятий с пластилином. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» - создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого выполняется осуществление замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности.

Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивая простейшие работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это дает предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте и к использованию разнообразных приемов: выполнение декоративных наклепов разной формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части к другой. Важное значение начинает приобретать цвет пластилина, как средство выразительности, средство передачи признаков изображаемых предметов. Дети учатся смешивать разные цвета для получения более светлого оттенка, осваивают прием «вливание одного цвета в другой».

Каждое занятие содержит не только практические занятия, но и воспитательно-образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личности ребенка. Дети получают знания, умения и навыки, идет осознание единства человека с природой, знакомство с миром разных предметов, расширяются возможности изобразительной деятельности детей.

### **Актуальность**

Пластилинография является одним из средств релаксации, что имеет важное значение для психологического благополучия малыша. Тема кружковой работы является актуальной, так как работа с мягким и пластичным материалом успокаивает, снимает напряжение, агрессию и тревогу, позволяет себя вести естественно и непринужденно. В работе с пластилином привлекает не только доступность, разнообразие выбора, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества.

Лепка в нетрадиционной технике имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Пластилинография так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

**Цель программы:** учить детей создавать картины своими руками, воспитывать в детях стремление к творчеству, новизне, формируя при этом эстетический вкус и творческий потенциал личности.

### **Задачи программы.**

*Обучающие:*

- Формировать устойчивый интерес к художественной лепке.
- Обучать специальным технологиям работы с пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.
- Дать теоретические знания и формировать у обучающихся практические приемы и навыки работы с пластилином.

*Развивающие:*

- Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии.
- Способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия.
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.
- Развивать и укреплять мелкую моторику пальцев рук.

*Воспитывающие:*

- Содействовать воспитанию у обучающихся интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками в работе с пластилином.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
- Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга, доброжелательное отношение и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

**Участники программы:** воспитанники филиала в возрасте от 3 до 7 лет.

**Форма работы:** совместная деятельность детей и взрослого.

**График работы:** два раза в неделю

### **Расписание занятий**

<b>Продолжительность</b>	<b>Периодичность</b>	<b>Кол-во часов в месяц</b>	<b>Кол-во часов в год</b>
20 мин	2 раза в неделю	2 ч 40 мин	32 ч

Дни занятий выбираются в соответствии с расписанием образовательной деятельности и в соответствии с требованиями СанПиН.

### **Основные принципы:**

- Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- Принцип динамичности (от самого простого до сложного);
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- Принцип сотрудничества (совместная работа родителями)

### **Основные направления работы и методы работы.**

1. Знакомство с техниками и приемами в работе с пластилином.
2. Знакомство с основными материалами, используемыми в работе для изготовления лепных картин и поделок.
3. В кружковой работе используются следующие методы работы при изложении материала занятия:
  - рассказ;
  - беседа;
  - объяснение;
  - разъяснение;
  - показ и уточнение;
  - демонстрация;
  - наглядный материал и др.

### **Механизм реализации программы**

Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками). Данная техника хороша тем, что она доступна детям старшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с дошкольниками

Занятия пластилинографией представляют большую возможность для развития и обучения детей:

- способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей;

- способствуют развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т. д.).

Такое построение занятий кружка "Пластилиновое чудо" способствует более успешному освоению образовательной программы. К концу, которого дети реализуют познавательную активность.

Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

В ходе занятий дети знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми; появляются элементарные математические представления о счете, размере, величине; развиваются сенсорные эталоны.

Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.



Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью, они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Создание программы дополнительного образования обосновано отсутствием методического обеспечения занятий по пластилинографии и актуальностью проблемы по развитию ручных умений у детей дошкольного возраста. Так – же данная программа обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка в дошкольном возрасте с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

#### **Ожидаемые результаты:**

- овладение детьми навыками и способами работы с пластилином в разных техниках;
- формирование умения самостоятельно изготавливать картины, поделки для своих друзей, родных и близких;
- формирование навыков взаимодействия в подгруппе детей в процессе творчества;
- развитие у детей мелкой мускулатуры рук и пальчиковой моторики;
- развитие творческих способностей и эстетического вкуса.

#### **Реализация поставленных задач осуществляется через содержание курса программы, которая включает в себя:**

- знакомство с различными видами техники в работе с пластилином;
- формирование умения целостного завершения процесса создания лепных картин, овладевая при этом последовательностью этапов исполнительской деятельности;
- создание условий для развития творческого потенциала личности;
- приобретение личного опыта в работе с пластилином с использованием различных техник;
- создание положительной мотивации участников к кружковой деятельности через увлеченную творческую деятельность детей и взаимодействие со сверстниками.

## **Оценка эффективности программы.**

Эффективность программы будет выявлена посредством усвоения детьми основных знаний и сформированности умений и навыков, необходимых для изготовления лепных картин и поделок из пластилина. Результаты кружковой работы можно увидеть в оформлении выставок, изготовлении подарков и сувениров для педагогов и сотрудников Центра, творческих конкурсов.

## **Содержание программы**

Работа кружка строится на четырех последовательных этапах.

### **1 Этап. Ознакомление с программой кружка:**

- ознакомление с выставкой готовых работ руководителя кружка и детей;
- знакомство с правилами техники безопасности;
- демонстрация необходимых в работе материалов и инструментов для изготовления поделок и картин. Такие занятия с пластилином будут способствовать не только овладению детьми практическими навыками, но и научат их любоваться природой, бережно к ней относиться.

### **2 этап. Подготовительный:**

- изготовление рамки;
- выбор сюжета, фона для изображения;
- подбор декоративных элементов оформления поделки (декоративные элементы, украшения);
- подготовка пластилина, смешивание тонов.

### **3 этап. Основная часть:**

- применение различных приемов: раскатывание, скатывание, оттягивание, заглаживание, сплющивание, прищипывание.

### **4 этап. Подведение итога работы кружка:**

- оформление выставки готовых поделок, картин;
- поздравление сотрудников с праздниками и вручение подарков педагогам центра;
- открытие персональных выставок творчества детей.

**Примечание:** Во время проведения занятия в кружковой деятельности необходимо проводить физкультурные разминки, гимнастику для глаз и подводить итог каждой встречи.

### Тематическое планирование

№	Тема занятий	Количество часов	Сроки
1	«Зимнее деревце»	1	Январь
2	«Птичка»	1	Январь
3	«Разноцветный светофорчик»	1	Январь
4	Зима (рисование пластилином)	2	Январь
5	«Снегирь»	2	Январь
6	Сова (лепка)	1	Февраль
7	Лодочка (аппликация из пластилина)	1	Февраль
8	Цыплята (лепка)	1	Февраль
9	Кит (аппликация из пластилина)	1	Февраль
10	«Мячик»	1	Февраль
11	Колокольчик (рельефная работа из пластилина)	1	Февраль
12	«Воздушные шары»	1	Февраль
13	Березы (аппликация из пластилина)	1	Февраль
14	На необитаемом острове (картина-панно из пластилина)	2	Март
15	Дельфин (аппликация из пластилина)	2	Март
16	«Веточка мимозы в подарок маме»	2	Март
17	«Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»	1	Март
18	«Бусы для Люси»	1	Апрель
19	«Клубочки для котёнка»	1	Апрель
20	Яблоки на тарелке (лепка)	1	Апрель
21	Ладони (аппликация из пластилина)	1	Апрель
22	Колобок, дорожка для Колобка (рисование пластилином)	1	Апрель
23	Неваляшка (лепка)	1	Апрель
24	Домик (аппликация из пластилиновых шаров)	1	Апрель
25	Улитка (лепка)	1	Май
26	Ракета (лепка)	1	Май
27	Космос (рисование пластилином)	2	Май
28	Самолет (лепка)	1	Май
29	«Салют».	1	Май
30	«Одуванчики – цветы, словно солнышки желты»	1	Май

31	«Ёжик»	1	Май
32	«Облака»	1	Июнь
33	«Дождик проказник»	1	Июнь
34	«Кудряшки для овечки»	1	Июнь
35	«Петя - петушок и его друзья»	2	Июнь
36	«Цветик-семицветик».	1	Июнь
37	«Чудо - домик»	1	Июнь
38	«Звездное небо»	1	Июнь
39	«Черепашка»	1	Июль
40	«Радуга-дуга не давай дождя»	2	Июль
41	«Рыбки в аквариуме»	2	Июль
42	«Божья коровка»	1	Июль
43	«Зелененький, полосатенький, а в середине сладенький»	1	Июнь
44	Солнце в тучах (рисование пластилином)	1	Июль
45	«Грибы- грибочки выросли в лесочке»	1	Август
46	Гусь (лепка)	1	Август
47	Клубничка (аппликация из пластилина)	1	Август
48	Корзина с цветами (коллективная работа)	2	Август
49	Кит (аппликация из пластилина)	1	Август
50	Паук (лепка)	1	Август
51	Муравей (аппликация из пластилина)	1	Август
52	Ромашка (аппликация из пластилина с использованием подручного материала)	1	Сентябрь
53	«Овощи для засолки»	1	Сентябрь
54	Ваза (лепка)	1	Сентябрь
55	Морская звезда (рисование пластилином)	1	Сентябрь
56	Кораблик (аппликация из пластилина с использованием подручного материала)	1	Сентябрь
57	Веселый клоун (лепка)	1	Сентябрь
58	«Осеннее дерево»	1	Сентябрь
59	Котик (лепка)	1	Сентябрь
60	Снежинка (аппликация из пластилиновых жгутов)	1	Октябрь
61	Узоры на круге (нанесение пластилина на поверхность)	1	Октябрь

62	Деревья в снегу Скоро праздник придет (рисование пластилином)	2	Октябрь
63	По замыслу (лепка)	1	Октябрь
64	«Необыкновенные птицы»	1	Октябрь
65	«Десерты»	1	Октябрь
66	«Животные Африки»	2	Октябрь Ноябрь
67	«Животные Севера»	2	Ноябрь
68	«Лесные животные»	2	Ноябрь
69	«В цирке»	2	Ноябрь
70	«Новогодние чудеса»	1	Ноябрь
71	«Снеговик»	1	Ноябрь
72	«Пингвины на льдине»	2	Ноябрь
73	«Вырастала ёлка на горе»	2	Ноябрь
74	«Ёлочная игрушка».	1	Декабрь
75	«Узоры на окнах»	1	Декабрь
76	Домик Деда Мороза (аппликация из пластилиновых шаров)	2	Декабрь
77	Новогодняя открытка	2	Декабрь
78	Зима (рисование пластилином)	2	Декабрь
Итого (часов )		97 ч	

### **Методическая литература.**

1. Голицина Н.С., Скоролупова О.А., Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. СКРИПТОРИЙ 2000, 2006, ISBN: 5-98527-035-1.
1. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. СКРИПТОРИЙ 2003, 2007, ISBN: 5-98527-062-4.

### **Материально-техническое обеспечение.**

- различные виды пластилина (пластилин, шариковый пластилин);
- плотный картон, оргалит или цветная пленка – для основы под картину, деревянная или пластиковая дощечка для раскатывания пластилина и лепки мелких деталей;
- стакан с водой, х/б салфетка для рук;
- набор стеков различной формы или деревянные ножички для вырезания;
- различные зубчатые колесики, многогранники, трубочки и др. приспособления для придания поверхности определенной структуры;
- пластиковые медицинские или кондитерские шприцы – для выдавливания пластичной массы;
- канцтовары (линеки, простые и цветные карандаши, фломастеры, ножницы).